W teatrze hr. Skarbka.

We Czwartek dnia 23. Stycznia 1879.

Po raz dziewiąty:

RUY-BLAS

Opera w 4. aktach. Słowa hr. d'Ormeville, muzyka F. Marchetti'ego.

Nowa wystawa. — Nowe dekoracje pędzla p. Düllа. — Nowe kostiumy na cały personal. — Chóry wzmocnione. — Druga orkiestra na scenie.

Kapelmistrz pan Henryk Jarecki.

OSOBY:

Donna Marja de Neubourg, królowa Hiszpanji	Pni Bossi.	Donna Joanna de la Gueva, pierwsza dama honorowa królowej	Pna. Malewska.
Don Salustio de Bazan, pierwszy minister króla	P. Graziosi.	Don Manuel Arias, wielki koniuszy	P. Nowicki.
Don Pedro de Guevarra, hrabia de Camporeal	P. Guberski.	Ruy-Blas	P. Zakrzewski.
Don Fernando de Cordowa, margrabia de Priego	P. Alma.	Kassylda, dama honorowa królowej	Pni. Skalska.
Don Guritano hrabia d'Onato, marszałek dworu	P. Borkowski.	Odźwierny	P. Wojnowski.

Damy honorowe królowej, Grandowie, członkowie rady przybocznej króla, straże, paziowie, odźwierni. — Rzecz dzieje się częścią w pałacu królewskim w Madrycie, częścią w prywatnem mieszkaniu Don Salustia.

Ceny miejsc: Loża pierwszego piętra i parterowa **7** złr. — Loża drugiego piętra **5** złr. — Loża trzeciego piętra **3** złr. **20** ct. — Fotel w loży dla obcych **3** złr. — Fotel w parterze **2** zł. — Krzesło pierwszorzędne w parterze **1** złr. **50** ct. — Krzesło drugorzędne w parterze **1** złr. — Fotel na pierwszym balkonie **2** zł. — Krzesło na drugim balkonie **1** złr. **20** ct. — Miejsce numerowane na trzeciem piętrze **60** ct. — Miejsce stojące na trzeciem piętrze **40** ct. — Miejsce numerowane na galerji **30** ct. — Galerja **25** ct.

Początek o godzinie 7mej wieczór.

Libretto „RUY-BLASA" nabyć można w kasie teatralnej po cenie 30 ct.

Jutro po raz pierwszy na dochód **G. Fiszera**, komedja w 3. akt. przez autorów „Lola" p. n. **„Pierwszy proces."**
Wkrótce przedstawiony będzie słynny dramat autorów „Dwóch sierót" pp. D'Ennery i Cormon p. n. **„GŁOŚNA SPRAWA."**

W Sobotę dnia 25. Stycznia czwarty wielki **BAL MASKOWY** w obu salach z wstępem wolnym dla osób wypożyczających kostiumy od Dyrekcyi teatru.

Z drukarni J. Dobrzańskiego i K. Gromana.